

أى القاهرة فى الادعاءات الموجهة اليها «بخرق ترتيبات وقف إطلاق النار»

مصر أبلغت أمريكا اعتراضها على الطريقة التى أيدت بها ادعاءات إسرائيل

مذكرة هامة بعثت بها القاهرة الى واشنطن تتضمن وقائع محددة عن موقف إسرائيل وأمريكا

بان لوزارة الخارجية عن اجتماع محمود رياض مع بيرجيس علم مندوب «الأهرام» أن الجمهورية العربية المتحدة ابغت الولايات المتحدة الأمريكية أمس اعتراضها على الطريقة التى أيدت بها الولايات المتحدة ادعاءات إسرائيل عن خرق مصر لترتيبات وقف إطلاق النار .

وقد ابغت الولايات المتحدة بذلك عندما دعى أمس المستر دونالد بيرجيس المشرق على شئون الرعايا الأمريكيين فى القاهرة الى مقابلة فى وزارة الخارجية حيث ابغى السيد محمود رياض وزير الخارجية بوجهة النظر المصرية .

كما ابغى وزير الخارجية ممثلى الدول الثلاث الكبرى الأخرى برأى القاهرة ، واجتمع لهذا الغرض مساء أمس بالسيد فلاديمير بولياكوف القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفيتى ، ومسئول بيرجيسى القائم بأعمال سفارة فرنسا ، ثم ريتشارد بومونت سفير بريطانيا فى القاهرة .

وكان بيرجيس قد ابغى السيد محمد رياض «مدير مكتب وزير الخارجية مساء أمس الأول» نص رسالة من حكومة الولايات المتحدة جاء فيه - أن مصر خرقت ترتيبات وقف إطلاق النار فى عشرين واقعة حددها بالتفصيل ، وبينها - على حد ما جاء فى الرسالة - أن هناك ١١ موقعا جديدا للصواريخ لم تكن محتلة بصواريخها ساعة سريان ترتيبات وقف إطلاق النار . كما أن هناك موانع جديدة ظهرت فجأة الى جانب كتائب من الدفعية الصاروخية تحركت الى الجبهة .

وقد تضمن رد وزارة الخارجية الذى سلم الى بيرجيس أمس : عدة نقاط أهمها : ١ - أن الجمهورية العربية المتحدة بدت بشن هجومها على إسرائيل فى الفترة التى تلت توقيعها على اتفاقية وقف إطلاق النار .

٢ - أن الجمهورية العربية المتحدة لم تلتزم بما ورد فى وثيقة وقف إطلاق النار التى تم توقيعها فى ٢٤ يونيو ١٩٦٧ ، حيث تضمنت هذه الوثيقة : ١ - وقف إطلاق النار ، ٢ - وقف إطلاق النار ، ٣ - وقف إطلاق النار ، ٤ - وقف إطلاق النار .

٥ - وقف إطلاق النار ، ٦ - وقف إطلاق النار ، ٧ - وقف إطلاق النار ، ٨ - وقف إطلاق النار ، ٩ - وقف إطلاق النار ، ١٠ - وقف إطلاق النار .

١١ - وقف إطلاق النار ، ١٢ - وقف إطلاق النار ، ١٣ - وقف إطلاق النار ، ١٤ - وقف إطلاق النار ، ١٥ - وقف إطلاق النار .

١٦ - وقف إطلاق النار ، ١٧ - وقف إطلاق النار ، ١٨ - وقف إطلاق النار ، ١٩ - وقف إطلاق النار ، ٢٠ - وقف إطلاق النار .

٢١ - وقف إطلاق النار ، ٢٢ - وقف إطلاق النار ، ٢٣ - وقف إطلاق النار ، ٢٤ - وقف إطلاق النار ، ٢٥ - وقف إطلاق النار .

٢٦ - وقف إطلاق النار ، ٢٧ - وقف إطلاق النار ، ٢٨ - وقف إطلاق النار ، ٢٩ - وقف إطلاق النار ، ٣٠ - وقف إطلاق النار .



الرئيس جمال عبد الناصر يرحب بالسفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف ويشرح له موقف مصر من ادعاءات إسرائيل

مباحثات عبد الناصر وجوون تبدأ اليوم فى القاهرة
وتدعى الرئيس جمال عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

وتدعى الرئيس عبد الناصر الى استضافة السفير السوفيتى فلاديمير بولياكوف فى قصر الجمهورى بالقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

ولد داده يصل اليوم
فى زيارة خاصة للقاهرة
يسل الى القاهرة اليوم فى زيارة خاصة للقاهرة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

رياض يسافر اليوم
الى زامبيا
يسافر الرئيس عبد الناصر الى زامبيا ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .

دعوة الدكتور مظهر
لزيارة الأمم المتحدة
دعا الدكتور مظهر لزيارة الأمم المتحدة ، حيث سيبدأ اليوم مباحثات بين الرئيس عبد الناصر والسفير السوفيتى بولياكوف .



أول بنك
وطني
في البلاد

بنك مصر
الخدمات
الائتمانية

بنك مصر
الخدمات
الائتمانية

بنك مصر
الخدمات
الائتمانية

الشركة
الصغيرة
للأحذية

حاليا

تقدم
جميع فروعها

أكبر شبكة
توزيع

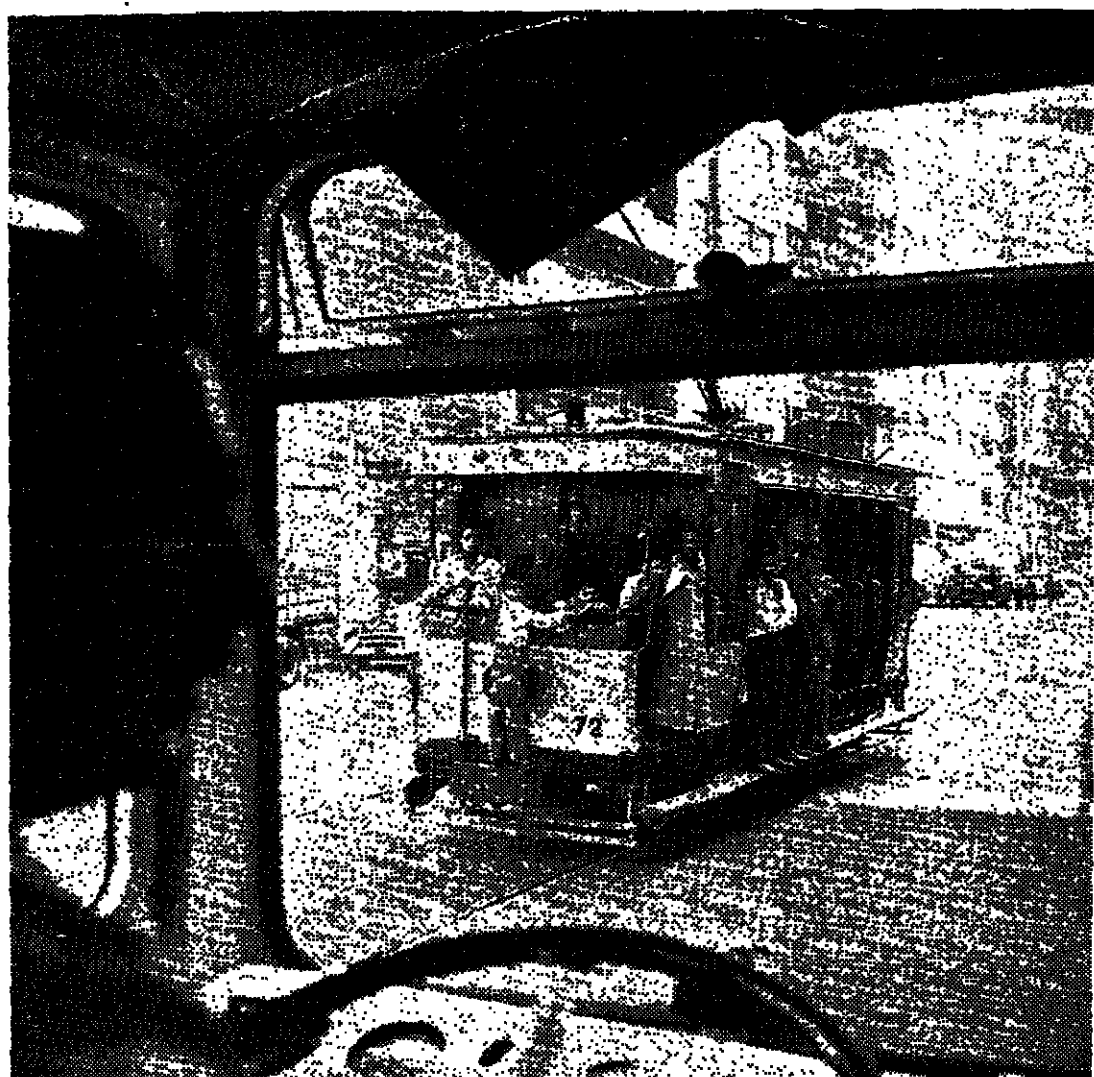
الأحذية
والملابس

ذوت
جودة

فئة ممتازة

٣ ملايين راكب كل يوم : الموسم المقبل على مواصلات القاهرة

اننى اركب اليوم اتوبيس وحيدى
• ابوبيه • احسبه دائما
اننى اشاهد على الطبيعة كثيرا ما يحدث
كل يوم داخل اتوبيسات .. ان
الكسارية والسائقين والمفتحين لا
يعرفون شيئا نوحى الذين يعرفون
لا يتصورون اننى اركب اتوبيس كل
يوم مرات ..
حدث مرة ان عرفنى مفتش فى
اتوبيس كان متعبا من ميدان النجاسة
الى التحرير .. وقد توجه المفتش الى
راكب كان يقف بجوار السائق ويطلب
بنته الفكرة فقال له السائق : هسيه
ده ميا • ورنى المفتش .. ماكان
من السائق الا ان اخبر له من جيبه
ثنى الفكرة • وعندما امر المفتش على
ان يقف له ففكره درجة اولى ترك
السائق اتوبيس خلفا للمفتش :
والله ما انا سائق طول ما انت فيه
واى راى ان المفتش قام بواجبه
شبابى من طبق الفانون حرقا • وكان
من الفضل ان يكون لكى مرونة ..
لما السائق قد اخطأ الى نفسه وفى
تركه للسيارة يركبها فى وسط
الطريق • وقد تال عليه الرادع !
اتوبيسان يتسابقان !
• ان السائقين والكساريين يشكون
دائما من الجراجات غير الصالحة فى
الغالب ..



١٠٠ ترام تصل حتى أكتوبر • ١٢٠ اتوبيس • ٢٠٩ ترامات • ٩٠ مترو فير • ١٢٠ اتوبيس • ١٠٠ ترام تصل حتى أكتوبر

• ان الجزء دائما من جنس العمل
.. عمدا تعمل بلا اراء اثنين من
السائقين راحا يتسابقان بسيارتهم
المفتحين والركابين ماينى باى شئ
المحط والناس والزحام .. وعلى
الزحام من ان الترابير منها انها من
ذوى التلال الصنة وان هذا الضأ
الكبير هو اول خطأ لكل منها ..
ورغم ذلك لم يجد مفر من عملها
مما من العمل حتى لا يكرر الحادث !
ثم اننا نضع للسائق والكسارى
أجرا أكبر من أى مكان عمل آخر ..
لكن كما نرى حركة الحوادث من
تيل بسبب كفة ساعته العمل بالتمسك
وسط زحام حائل وظروف
عمل غير عادية • وكان الاقتصاد
السائد ان اكثر الحوادث تحدث فى
ساعات الزحام الشديد سواء فى الصباح
أو عند الظهر .. ولكن بعد دراسة
قمت بها مع مرور القاهرة .. لنفج
ان معظم الحوادث تقع فيها بين الساعة
الرابعة والخامسة بعد الظهر وهى
ساعة يمل فيها الزحام وتكون الشوارع
فيها شبه خالية من الناس • فيخرج
السائقون بسياراتهم • تفتح الحوادث
بسبب السرعة وليس بسبب إزدحام
أعمال السائقين أو تجميع
الزحام
• خلال هذا الشهر تصل اليها
تجارتا نحو ١٤٠ سيارة اتوبيس جديدة
بالإضافة الى ١٠٠ ترام جديد فى
الشهر القادم

مشكلة تعمل اتوبيسات تشترك فى
قضاياها مشكلة أخرى هى القصص من
قطع القيار ..
• ولكن لماذا لا تدعون الجهاز
البشرى فى الهيئة ؟
— ان المعز هنا • عزز متغير •
ليس معجرا ثانيا .. فان الصين
ستتر .. يكن القول انه قد تم تعيين
أكثر من ٥٠٠ سائقين من الكسارية
ولكن الكثيرين منهم أيضا يترك العمل
أو يستقيل لسبب أو لآخر ولكنه رغم
• العميلين • فان العمل مازال كبيرا
ان هذا ليس فاعلا منهم • بحيث
الجنس سليمان حيد الهى • ولكنه
تتير لواقع يحدث • وان الظروف
التي يعيش وسطها كل يوم ممال التل
العام تفسر لنا سر • انفلت • أصعب
الكثيرين منهم وكثرة الشاجرات التي
تحدث كل يوم مع الجهور •
مع التجربة كل يوم
• وبماذا تفسر هذا التسلل من
شكاوى الجهور ؟

عزت السعدنى
والرجل يقول :
— ان الذى يحدث كل يوم
حالة عمل وليس اتوبيسا ممللا ..
بعضى انه يمكن ان يخطئ اتوبيس
واحد • ١٠ مرات فى اليوم وان تحصل
مربان فى خط واحد • أو ٦ مرات
ان • يجمع لدينا آخر الليل مثل هذا
والحين يقع الجزء بدون خطأ ..
فانه يعقب الكسارى ! وإذا حدثت
شبه رابعا • مزوفا • ليس معه فكرة
تفتيات فى السيارة بسبب الزحام
وزيادة الحمولة يخضع لنها من مرب
السائق !
حالات • لاسيارات !
□ من الرثم الذى يقول انه فى
كل يوم يحدث ٩٥٠ حالة عطل فى
اتوبيسات كانت بداية الحديث مع
المنهض سليمان عيسى الذى رئيس
مجلس إدارة هيئة النقل العام والممول
الاول من مواصلات القاهرة ..

عطل فى اتوبيس شيلا واستغرق
إصلاحه ٣ ساعات وان وقت العمل لا
يحبس من وقت العمل بالنسبة للسائقين
• ويقولون ان داخل السائق الى محطة
القاهرة مبكرا من موعده ١٤ دقيقة
عقوبة خمس • أيام من مربيته • وإذا
تأخر ٣ دقائق عن الموعد ضاع عليه
أجر اليوم كله .. وانه فى كثير من
الاحيان يقع الجزء بدون خطأ ..
فانه يعقب الكسارى ! وإذا حدثت
شبه رابعا • مزوفا • ليس معه فكرة
تفتيات فى السيارة بسبب الزحام
وزيادة الحمولة يخضع لنها من مرب
السائق !
حالات • لاسيارات !
□ من الرثم الذى يقول انه فى
كل يوم يحدث ٩٥٠ حالة عطل فى
اتوبيسات كانت بداية الحديث مع
المنهض سليمان عيسى الذى رئيس
مجلس إدارة هيئة النقل العام والممول
الاول من مواصلات القاهرة ..

الأوضاع التى تواجهها مواصلات القاهرة زحف الركاب المتصاعد فى الأسابيع القادمة حتى ذروة الزحام فى أكتوبر

بدأت أفواج المصيفين تعود الى القاهرة .. واكمل — أو
كاد — للوزارات والمؤسسات والمصالح أعداد موظفيها الذين
عادوا من اجازاتهم • فى الوقت الذى تستعد فيه المدارس لبداية
موسم دراسى جديد وسوف تلتحق بها الجامعات والمعاهد •
ماهو الموقف فى مواصلات القاهرة .. فى مواجهة موسم
يصل عدد ركابه الى ٣ ملايين كل يوم ..



أزمة من كسل • من الكسارية مسجونون بصفوف • فى غللة من الأوامر والتراكم • الحصى فى الطريق الى اتوبيس

انتقلت الجامعة اول مرة الى مواصلات القاهرة • فى كلية التجارة
بجامعة القاهرة الان اول ما يسيرون اتوبيس الجامعة تقدمت برسالته
جربين حزين المدة بالكلية بعد ٤ سنوات ولكنها داخل مرفق النقل
العام تحت الترام • الكسار حسن توفيق مدير منطقة العلوم الادارية
بالجامعة العربية • سبب اختيار اتوبيس انه ينقل كل سنة ٢٧
من ركابه بالجامعة • ولما استقلت مكتبته الفخمة استطاع ان يواجه
كل مشكلة ويحلها بالشهيرة •

سوف تجرى فى شوارع القاهرة ١٠٤٦ اتوبيس و ١٢٨ ترولى باس
٢٠ ترولى و ٩٠ وحدة مترو بدعمة باكر من ثلاثة ملايين جنيه امانة من
ولة بالكلية الى ١٢ مليون على الأقل سوف يبلغها الإيرادات •
ولكن .. المصاعب على ما يبدو سوف تستمر هذا الموسم اربا بلديات آخر
لم تتول ان حثك نحو ٩٥٠ حالة حائل فى اتوبيسات كل يوم • وان
تكة حشد المواصلات فى كل خط اتوبيس فى القاهرة • بلغ اكثر من ٦
الى فى اليوم الواحد • بل انه من المنتظر ان تزيد هذه الأعداد .. لان
يسل فى زيادة مستمرة سنة بعد
ى فقد كان ٢٨٧ عطلا كل يوم فى
٦٣ • وقد الرثم الى المسام
ى الى ٩٥٩ عطلا .. بالإضافة الى
بوسيط مدة العطل بلغ حوالى ثلاث
له الا ربع ساعة فى كل مرة !
هذه الحقيقة تقودنا الى حقيقة
فى قول انه فى عام ٦٦ كان عدد
بارات السالمة للتشغيل ١١٤٤
رة • بينما كانت السيارات العطلية
صل على الخطوط لا تتجاوز ٩٦٣
رة • وهو يعنى ان نحو ٢٩٪ من
السيارات غير شغلة بالمره !
كسب ١٢ ونصف ١٧
ن حيلة النقل العام تكسب كل
نحو ١٢ مليون جنيه من الإيرادات
ولكنها تصرف ١٧ مليوناً •
اتوبيس شيلا يسلى ٨٠٪ من
بات الهيئة ولكنه يصر ٧٩٪
والترام هو الآخر يسلى ١١٪
فى ٢٣ • والترولى يبرد ٨٨٪
فى ٢٨ • أما اتوبيس التهرى فلا
سبب ولا يفسر
لكن ما هو سر زيادة المصروفات
الإيرادات .. زيادة بلغت نسبتها
العام الأخير ١٢٤٪ ؟

الترام : رسالة
فى كلية التجارة
• ان حصة الزيادة فى عدد الركاب
زيادة خادعة فقد جاءت على حساب
الخدمة المتميزة للراكب .. فهو الان
اقل راحة .. فى الوقت الذى زادت
فيه حمولة السيارة من ٩٥ راكبا فى
الساعة الواحدة الى نحو ١٨٢ راكبا
فى الساعة الواحدة الامر الذى يؤدى الى
استهلاك السيارة فى نصف المدة المقررة
والواقع ان حوالى نصف الحمولة من
اتوبيسات قد أمضت أكثر من نصفها
الانترافى وتعتبر مشكلة من التلحاة
القوية وتشللها غير اقتصادى نظرا
لكثرة إصلاحاتها واحتياجها الدائم
لقطع غير جيدة •
واللتصاك • فان ثمة ابورا تند
تأثيراتها الى مواصلات القاهرة وهى
حالة عدد كبير من شوارع القاهرة
ثم .. الزحام الشديد الذى تقول

لكن حصة الزيادة فى عدد الركاب
زيادة خادعة فقد جاءت على حساب
الخدمة المتميزة للراكب .. فهو الان
اقل راحة .. فى الوقت الذى زادت
فيه حمولة السيارة من ٩٥ راكبا فى
الساعة الواحدة الى نحو ١٨٢ راكبا
فى الساعة الواحدة الامر الذى يؤدى الى
استهلاك السيارة فى نصف المدة المقررة
والواقع ان حوالى نصف الحمولة من
اتوبيسات قد أمضت أكثر من نصفها
الانترافى وتعتبر مشكلة من التلحاة
القوية وتشللها غير اقتصادى نظرا
لكثرة إصلاحاتها واحتياجها الدائم
لقطع غير جيدة •
واللتصاك • فان ثمة ابورا تند
تأثيراتها الى مواصلات القاهرة وهى
حالة عدد كبير من شوارع القاهرة
ثم .. الزحام الشديد الذى تقول
بشئ الواحة ٢٦٠٠ راكب
الزحام تقول ان حجم الشحنة
المواصلات قد ارجع خلال السنوات
سبع الماضية يبعد ان كان اتوبيس
قد يركب كل يوم ٢٦٦٥ راكبا ..
ح يركب الان ٢٦٠٠ راكب ..

اليوم

يفتح السيد الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة والبتروك والثروة المعدنية
معرض شركة ستيا لأحدث منتجات الأقمشة الشتوية لموسم ١٩٧٠

تقدمه شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة "ستيا"

بفندق سميراميس بالقاهرة
حيث تعرض أذواق اليوم والغد

- أقمشة صوف كثيف للرجال والسيدات
- سويفر فاشي ٥٥
- صوف تيرلين فاشي شتوي للبدل
- أقمشة جرسية للفساتين والبلاطى
- أقمشة صوفية للتاثيرات والبلاطى
- بطاطيت صوف اكريلك
- تريكويدوك

هكذا من الأصل

مواعيد زيارة الجمهور :
يوم السبت من الساعة ٦ الى ١٠ مساءً
الايام المتبقية من الساعة ٩ الى ١٠ مساءً

حكمة من الاحل

اختيار العريس

مسئولية جديرة تواجها الفتاة بعد ان نالت عريتها

ثمان كانت العروس لا يشغل بالها مهمة اختيار عريسها الذي سيضع في جوارها في مشوار العمر الطويل .. فهذه المهمة كان يقوم بها الاب والام والاهل والاصدقاء وكانت الفتاة مستسلمة تقول « نعم » لا اختيار يقع عليه اهله .. ثم تسير الايام .. وتعرف العروس السعادة او .. لا تدرك طعمها حسب حظها في الحياة اما اليوم فقد تغير الحال .. نالت الفتاة حريتها .. والحرية معناها المسؤولية .. والمسئولية يترتب عليها الاختيار فهي وحدها التي تختار شريك حياتها الزوجية وهي بالتالي المسؤولة عن نجاح هذه الحياة .. ولكن كيف يتم اختيار العروس لعريسها .. والعريس لعروسه ؟



نطور كبير في صناعة الاصواف

انتاجنا المحلي من الاصواف اصبح امام اعيننا في كل مكان لا يكاد سيدة او رجل ممن يحرصون على الجودة والانتقاء والذوق الرفيع الا ويستخدم هذه الاصواف .. بدلة مثلا .. او بالظن .. او فستان .. او ثياب .. والقول كل يرجع في النهاية الى الشركة المصرية لنزول ونسج الاصواف (دولتس) فخر صناعة الاصواف الحديثة في بلادنا .. وحديث الصناعة العالمية في كل مكان .. والواقع ان الشركة المصرية لنزول ونسج الاصواف (دولتس) تعرض منذ اكثر من ٢٢ عاما على ان يحقق انتاجها من الاصواف كل مبادئ الفقه والتفوق .. ومن هنا كانت خطتها في استيراد ارقى انواع الاصواف المبرو الخالص من الجودرة مواد السباغة من سوريا واليابا وتزويدها بمعدات أحدث الآلات والمكينات التي وصلت اليها الصناعة في مختلف البلاد المتقدمة ..

عروس شتاء رقيقة وملونة وعاطفية مثل موليت مبيبة

جاءت اللثة الحلوة الرقيقة ، بطة اسطورة الحب الخائفة ، سحر في كل حل زفاف في الشتاء القادم .. جعلها يرجع الى العروس التي تاحم ناعم يفيض بالبرودة والظلمة والبرقعة نضرة صافية على بشرتها الباردة من عذرها .. خنوها مثل الفلاح .. شفافا في لون الف .. عيونها في صق البحر .. ملكاها يخلص في القفص التالية .. كريم اصناف شفاف .. من النوع الذي يصنع الجلد بسرعة .. يلبه دجاجة على البشرة .. بوفرة في لون الحاج ..

أمر خدود يده في لون حرة لتقبل .. قتال في لون من الوان الباسل : ارق ملتح .. اخضر .. رمادي السحب ، بنفسي شاحب ، ونحو الظلال بالبهين وكثتها شوه في ركون له وجود ..



أعجب بعروس عندما رأى أسنانها البيضاء فزى تستخدم معجون فاليانث الأسنان وأحببت عريسها عندما عرفت سبب غومر زقنه ودية بشرتها لأفنه يستخدم كريم الحلاقة فاليانث

فاليانث معجون أسنان والاكواور Tooth Paste with Chlorophyll

فاليانث كريم الحلاقة

فاليا : الجديد .. من أحدث مستحضرات التجميل فاليانث القاهرة للأروية

الاستعداد ليوم العمر

يبدأ قبله ب ٣ شهور

استعد واجعل يوم في حياة كل فتاة يوم زفافها .. جميلة لا شك فيها .. ولكن حتى يكون هذا اليوم هو نعل يوم العمر كله فلابد من الاستعداد له قبل الزفاف بما لا يقل عن ٣ شهور : ٣ شهور قبل الزفاف : قبل الموعد بشهرين : أعدى مع خطيبك قفلة بلباسه المدهون ، حدى شكل ومثل بلقانات الدودة لتفريضا .. حدى في البقعة اذا ما كنت الدودة على حفل شاي او عشاء .. اذا كان الفرح سيكون خارج البيت وستحتاجين لوصفات شرف ، فلابد من اختيار من ليهدين لبريقته .. حدى مكان الفرح واحجزى المكان واليوم ونوع الطعام الذي سيقد .. اذا كنت ستختين شهر السهل في مكان بعيد عن البيت فلا تنسى حجز غرفة في الفندق الذي وقع عليه اختيارك .. اذا كان الحفل في البيت فيمكنك ارتداء فستان ابيض قصير .. حدى موعد مع الزفاف واختارى الصريحة المناسبة للفرحة .. اشترى الضيوف التي ستقبلها وصفات الشرف ولا تنسى انها دائما عدية العروسين لمن .. اكفى موعد الزفاف على ديلة الزواج .. اشترى الحذاء الذي تترقبينه حتى يكون لديك فرصة كافية للاختيار .. لتصوير حفل الزفاف حدى موعد مع مصور .. ١٥ يوما قبل الزفاف : توزع بطاقات الدعوة .. التذك من وجود غرفة خالية في الفندق الذي تخت بالجز فيه .. استأجرى سيارات لنقلك ونقل اسرتك الى مكان الحفل .. اختارى شخصا من اسرتك يقوم بالاشراف على نظم الحفل .. اسبوع قبل الزفاف : يختار ما تود ان يكون موعد الزفاف حتى يستعد لمعد القرآن في الساعة التي حددت .. ارادى حذاء الفرح لمدة يوم او يومين في البيت حتى يكون مريحا وليس ممسحا لتفك .. اليوم الذي يسبق يوم العمر : اذا كنت ستختين شهر السهل بعيدا عن بيتك فاعدى حقائب السفر .. اما لو فخلت الزواج في بيتك فيجب ان تتبين من اعدادك بحيث يكون جاهزا .. صفى شعرك وحدى الساعة التي ياتك فيها الكوافير يلبسك فيها الخرجة .. حاولي تحديد الوقت الذي يستغرقه ارتداء الفستان والحذاء والساعة بين البيت ومكان الحفل بحيث تسلمين في الموعد المحدد للزفاف

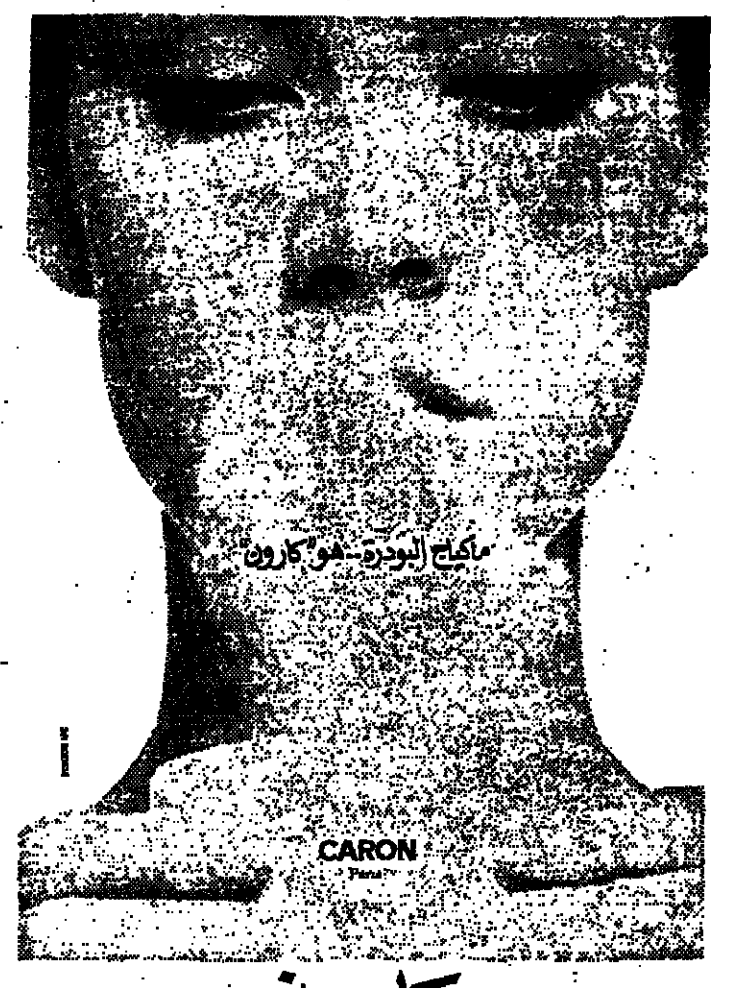


انيكيت ماعدة الزفاف

اليوم يوم العروس وهي مسجلة الحق الاول في الاحتفام ... فيها كان عمر وأهمية الشخصيات الموجودة في الحفل للعروس هي التي تحدد الاول .. يجلس العروسان في صدر المذبح فيكون ايام العروس حلتها وامام العريس حياء وعلى بين العروسين جلوس والد العريس وعلى يساره والد العروس ويعد ذلك يوم العروسين بعد اقامة الامار والاميرة ثم الشيايب واخيرا الاطفال ويكن ان يجلس كل زوجة من زوجة ولكن يضم كل خطيب الى خطيبته

أفكار لهدية العروس

حتى تول حيرتك عند اختيار هدية للعروسين لك بعض الأفكار : الهدية الشخصية : وهي التي يكن الانتراك فيها يبلغ مراعى مع مجموعة من الترابر او الاستقاء .. وقابلتكن مرفقة الشن لا يكن للعروسين ايدملا عليها .. بسهولة مثل : ماكينة خياطة ، تلفزيون ، بيك آب .. الهدية القليلة : قبل شراء الهدية لابد وان تعرفى ذوق العروس كما بيك ان تسألها عما يناسبها في البيت فيمكن تقديم لاجورة او دارة او لوحة فنية .. الهدية الشخصية : لا يكن تحديدها لهما تعرف على مدى مساهمته بالعروسين كما أنها غالبا ما تكون مربية .. فادى كصديقة حبة لتفكر في هدايا مفر او أدوات ماكينة او اسلوانات حتى بالفرض



كارون

يبيع في الأسواق الحرة - بالقاهرة : شارع قصر النيل ، ١٩ شارع طلعت حرب ومطبخ القاهرة الدولي - وبلاستكية : شارع صلاح سالم

اليه الذوق العالي - هذا بخلاف ٢ مصنع
أخرى للحرير الجاهز ضد السوق الداخلية
وكثير من بلدان آسيا وأفريقيا بل وأوروبا
وأمرىكا كذلك يستجيبون من التمسك
والبيجنت والذيل السوداء والفضية
ولم يكن من السهل تحقيق كل هذا
النجاح دون أن تتوافر له خبرته الرئيسية
... وللاطلاع على شركة مصر للغزل والنسيج
بالخلة الكبرى تهم اهتمامها بخير
المعلمين على مختلف مستويهم ومحو
بهم إلى مستوى المهارة - والتحقق ذلك
تعد لتعليم الشركة ٦ مراكز للتدريب المهني
والسرعة - وخبرة - أخلاقيات للمصانع

● تطور الإنتاج أيضا .. فبالنسبة
إلى الغزل تعد منذ ٨٤٤ طن في عام
١٩٦١ ليصبح ٢٤ ألف طن في عام ١٩٦٦
على حين بلغ انتاجها من النسيج ١٢٤
مليون متر في العام نفسه
زد على ذلك مصنعها لتتاج غزل الصوف
ونسجه الذي انشأه في عام ١٩٦٨ وابتدع
حاليا ١٤٠٠ طن من الخيوط السوداء
والمبسطة خلع وببيضة ومصبوغة خلع
وتريكو بالإضافة إلى انتاجها المتنوع من
الأنسجة السوداء للرجال والحرير
والبيجنت السوداء والبنفسجي بجمع
عائلتها وكلها تفتش مع آخر ما وصل
السرعة - وخبرة - أخلاقيات للمصانع

تدرك من السهل لمرات التقدم الذي
حققه شركة مصر للغزل والنسيج بالخلة
الكبرى إذا ما عالجنا بالرقم بعض جوانب
مسيرتها على مدى السنوات منذ إنشائها
● بدأ إنتاج الشركة في عام ١٩٦٠
ولم يكن عدد خيوطها أكثر من ١٢ ألفا
و٢٠٠ مغل أصبحت الآن ٢٧٥ ألف مغزل
تضم ٦ مصانع خيوط مجهزة .. كما
تعد عدد الخيوط من ٨٤٤ تولا إلى
٢٥٠٠ نول تصنع ٢٠ مصنع
● بالنسبة إلى استهلاك الصوف تعد
بلغ ٢٨ ألفا و ٥٠٠ طن سنويا .. ويصل
استهلاكها من القطن السنوي أكثر من
ربع محصول البلاد

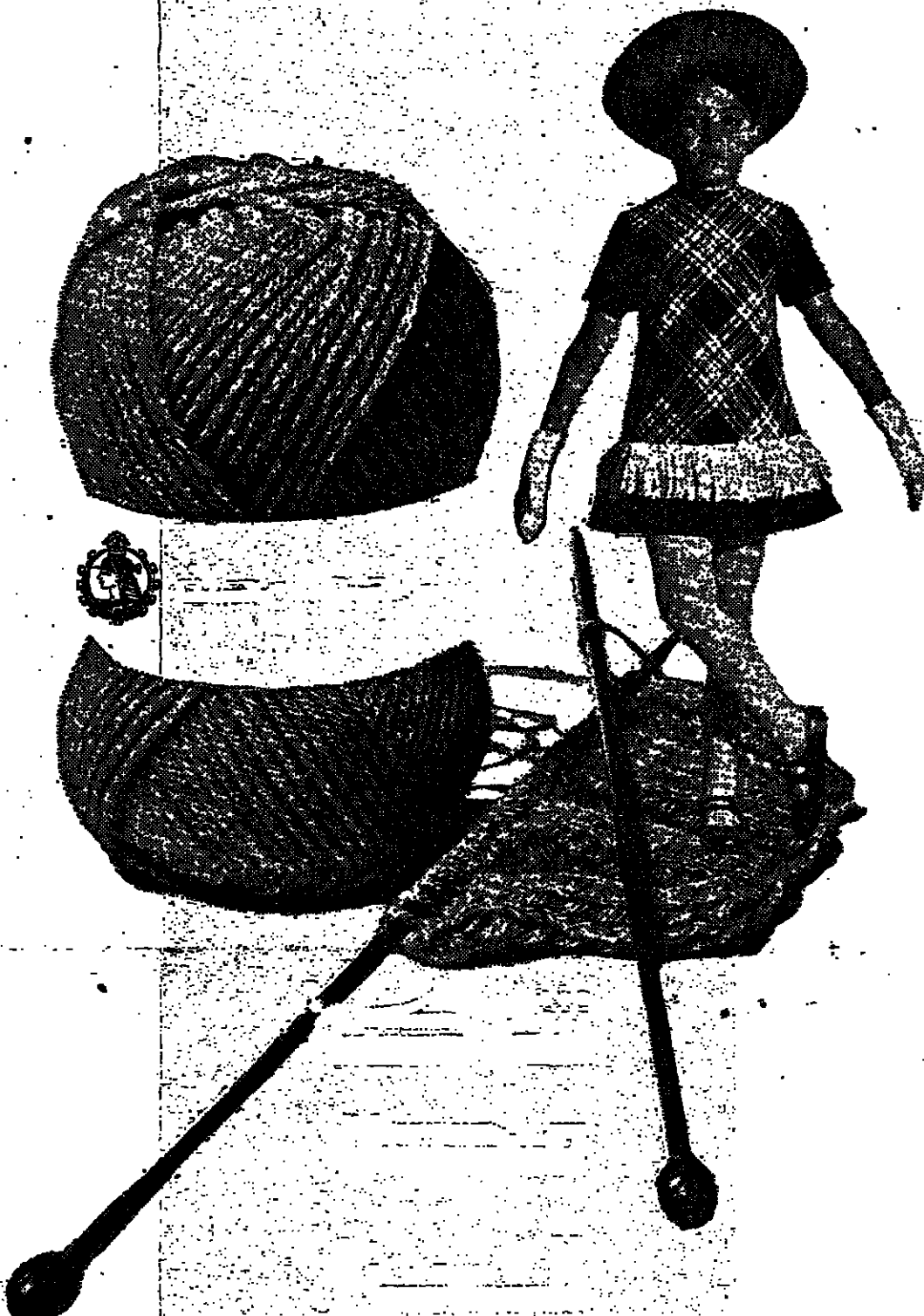
**الدور العملاق
الذي تهتم به
شركة مصر للغزل
والنسيج بالمحلة الكبرى
في دعم اقتصادنا
وتطور صناعة الغزل**



السبب الذي ولد فيه خطيبك

يتكلم بفصاحة عن شخصيته
كل مرسوم خطيب بان يكون حياته الزوجية مع نازلي أحدها كلها حصل
ن لعل طابعه وميزاته وعيوبه وتلايدية رحلة الزواج ..
برج الصل (٢/٢٠ - ٢/٢١)
إذا كان عريسك من مواليد برج الحمل فانت حظوظة .. فقد اخترت رجلا
نبي الكفيلة .. وفكدي من التمسكين سيدة بجواره .. فالحب
نظير نوره أوفيرة على عاطفة ميقوتية .. الهباء منه ستكون حادثة
رغم من الشجارات التي قد تصحبها .. أهم ما يميز الصل والافلاخ
برج القور (٤/٢١ - ٤/٢٠)
إذا كان عريسك من مواليد هذا البرج فهو خيالي مخلص في حبه ..

اصبوا في المصطف



**الطر هو العلامة المميزة
للسيدة الأنيقة والعصرية ..
أن استعمال الطر دليل على
الرقعة .. وأكثر ما يمكن التعرف
به على شخصية المرأة هو ما
تتركة من أثر يجعلها أكثر جاذبية
وفتحة .. ويكسبها الطر الذي
تعتبر بدونه أقل إتاحة ، فتنة
لا يمكن مقاومتها ..**
وللهذه السيدة الرقيقة يقدم
جان دالبريه « إيكوسون »
ECUSSON
و « كازاك »
CASAQUE
وبرانسيس دالبريه
PRINCESSE DALBRET
التي استخدمت في انتاجها أكثر
المنسج والمستحضرات نخرة
« أن إيكوسون »
الذي يعتبر أخص الطر جيبا
يجمع بهارة عناصر لا تحصى من
بيتهما الياسمين وخشب الورد
وورد اللوز .. الخ ..
وتكتشف في شذى « كازاك »
القوى
CASAQUE
والتمش ، روائح الزنبق
والياسمين النفاذة التي تطيل
نضرة الورد وزهرة الاسلاب ..
ويصل هذا المزيج الرقيق حيوية
الرومنطية وذوقها ..
كما برانسيس دالبريه
PRINCESSE DALBRET
الذي يعتبر بلا نزاع أخصر
المطور جيبا فينج ريجه الذي
يكتسبه من روائح الفراولة
البرية وزئبق فلورانس النفاذة
أنه عطر مثاق ورقيق ..
**وتعتبر المطور العلامة
« إيكوسون »
ECUSSON
« كازاك »
CASAQUE
و « برانسيس دالبريه »
PRINCESSE DALBRET
أرقى المطور التي تبرز فوقك
وتؤكد أوتوك القينة والفريدة ..
ويمكنك الحصول على هذه
الأنواع من الاسسراق الحرة
ومجلات هانو ونسيكورييل
الكبرى**

حكاية الريلة والطرفة والأرز والملاح!



**شهر العسل
يبدأ
بالبقاء
هنا وأمر
من مطع
البيت!**

الزواج حدث هام في حياة كل فتاة وكل شاب .. ولكل من خيم الزمن
والزفاف له تقاليد التي تختلف طبعاً من مكان إلى آخر .. فكل شعب تقاليده
الخاصة بالزواج التي تعد جزوا من تراثه وعمله .. ومقيم تقاليد الزواج
التي هذه الأيام كانت موجودة في المصور القديمة ولكن بصورة مختلفة مما
هو عليه الآن .. فما هي حكاية هذه التقاليد وكيف تطورت ؟
إن قصة الزواج التي تحملها الآن
عقوداً لينة وتقاليد تديم جدا ..
في حالات الزواج التي كان فيها
تقدمت المراسم التي تحمل في دجها
من الطرفة والرقعة من الاسلاب اللينة
والطرفة .. بينما كان من تقاليد العرب
أن يصل العريس زهر البرتقال رمزاً
للخير والخصب .. أما سكان بريطانيا
فكانوا يخلطون بخلقة اشكاله والوانه
في الخيط الذي يخدمه العريس إلى
يوم الخطبة يرفع تاريخه إلى
الزواج .. وكانت هذه الهدايا عبارة
من مواني أو مجوهرات أو أنواع من
الطعمة .. يجمع دور الوقت تطورت
حتى إلى خاتم يخدمه العريس بنفسه
من خويته يوم الخطبة ..
القيل واليد اليسرى
وقد يتساءل البعض لماذا يلقن معظم
سويبه الأرض خاتم الخطبة من اليد
يسرى إلى اليد اليسرى لينة الزفاف ؟
يرجع ذلك للتقاليد التي أن القدماء كانوا
يستعملون أن اليسرى من اليد اليسرى
صل اتصالاً مباشراً بالقلب عن طريق
حد الأوردة .. وبما أن هناك ارتباطاً
البا بين القلب واليد .. فإن وضع
الخاتم في هذا الأصبع يربط إلى
الحب الذي يربط بين العروسين ..
ولكن الشعوب تمسكاً بوضع خاتم
الزواج في اليد اليسرى هو الشعب
الغربي وذلك بعد أن السحر كسب
السلامة .. الإنجليزي الصاغر عالم
١٥٤٢ إلى أنه على العروسين أن يضعما
الخاتم في اليد اليسرى ..
حلق وداع الأصقاء
وفي أمريكا وأوروبا تحرس صديقات
العروس على آتلة حلة وداع لصديقات
صباح يوم زفافها .. كما يحرس اصداق
العريس على آتلة حلة سائلة
ولحظة الوداع هذه قصة تدية يوتقل
إن أحد اصالي هولندا مريض زواج
ابنته من طعان فلق بجحة أنه لن
يستطيع أن يقدم الهدايا اللازمة لعروسه
فأخذت صديقات العروس حلة تدين لها
خلالها خيراً من الهدايا .. ووافق الأب
بعد هذه الحلة على دواج ابنته من
الرجل الذي خلق له قلباً
الطرفة والملاح والأرز
أما الطرفة التي تخدمها العروس على
اسمها لينة زفافها لتزيد من جلالها
بهبها فقد كانت على توالي المصور
نذراً للعبة والخصب .. وقد أصبح
وضع الطرفة تقليداً في أمريكا بخذ أن
خسعت نظلي كوستيس طرفة طويلة
في خدمة العروس
إن اختيار قسطنطين الخطوبة أو الزفاف يسل شبكة العروس إذا جرت كيف
تختار لها في أجل إياها سرحاً ..
فذلك جيويلات رائعة يتقن من أجل المتبركات وأرضي الأقارب من
المنسج الجاهزة ومن الإثنية المحلية والمنسجدة والبيضا من اظم
التجديري للبيع المشغول باليد فتصا لك شرة بيوت الأزياء الرائعة (هانو -
نسيكورييل - بوتيومولي) في جميع أروعا لخافى منها ما يناسبك ويريد
جواك ويظهر فنتك ..
كذلك فإن مجلات بوتيومولي تقدم ثباتيك بيبك الجديد بكل أنثاقه وديكوراته
وأوانيه حسب ذوقك وروحك وتجهله بأسة من الن والذوق لتلاءم
عروس المستقبل بلحب والحنان وتظلم المساعدة والبناء

WOOLTEX

أصواف وولتكس

لشأن الأناقة والذوق الرفيع من السيدات والرجال

خلاصة
خبرة ٣٣ سنوات
عربية متديجة
بوليتكنكس
أشرف
اليطاطين

درة ٣٩ عاماً من التخصص في صناعة الأصواف
وعمل إنتاجها ٥٠٪ من إنتاج الجمهورية العربية المتحدة



إنتاج الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف

هكذا من الأصل



■ قلبت بدور العروس
■ الطالبة : ميادة
■ تصليق شعر العروس
■ كواكير سبلى حماد

الثلاث العرس كله .. يلتمس جسد كبيراً من مولاته العروس وأنها السبب لم تستطع مروتنا أن تشتري
قطعة واحدة منه إلا بعد أن رأيت ممرات الشركة الحرة المسماة الأخطاب بمحلات جاكيتيو . في اليوم
الثاني به شاهدت أحدث منتجات الأثاث الكلاسيك من المصنوعات الإيطالية وأمتن حبرات السارة وأروع حبرات اللوم
التي كانت التي صنعت وفق أحدث الأساليب ما صنع الخمر في السحر وقد وقع اختيارها على هيرسكوف
وسفره وتجهزت إلى شارع كملت حرب حيث تسمى الشركة الثلاث الموزون في ممرات الأثاث الجيد
خلال جولتها شاهدت نماذج من حبرات السارة الاقتصادية والديزينة القوية في التشكيل والألوان وقد وقع اختيارها
على حجرة نوم لويس ميز بالمقابل واحد الاتريبات التي امتازت بسماحة باقتلعة والألوان الزاهية .



هكذا من الأصل



وجئت العروس السبب مستحضرات التجميل وأروع
المطور في منتجات لانكوم . جى لاروش .



العروس تشتري ما يلزم جمال عرسها من جميع أنواع الاكسسوارات العربية والفنية
ويجودها من إنتاج شركة النصر للسيارات والنسيج والتريكو « التوريجي سابقاً »



العروس تختار
أولى الطبع من
الاقليم بستان
من التاج شركة
ميجال بارهاشارع
عبد الفتاح فريت



العروس تنق
ما تحلقه من اقم
أدوات المسكة من
الونيات الخشنة
التي تعرضها شركة
سيجال بفرعها بمر
الجديدة .



هبات من الجمال
تسكنها مستحضرات
التجميل مستحضرات
اللانكومى لاروش .
ليلة الزفاف .



العروس تختار
الزفاف في أروع
حيث أصبح تقليداً جميلاً
تكن مروتنا



بعد أن شاهدت العروس التلفزيونات « تيمسر » مقاس ١٦ و ١٩ و ٢٢ و ٢٤ بوصة بالشركة العربية للراديو
والتلفزيونات « تيمسر » مقاس ١٦ بوصة لأن له نفس مميزات جهاز تلفيزيون تاشيونال الياباني . وهذا الجهاز
المرى يباع في السوق الحرة الآن بـ ١٢٠ دولاراً بينما الياباني يباع بـ ١٧٥ دولاراً
وتجسدت التناج الشركة من التلفيزيونات وتراج اسمها بين ٩٠ - ١٤٥ جنيهها وتباع في الاسواق
الحالة ومحمدة من وزارة الصناعة وكلها تحمل اسم (تيمسر) .



وبسبب الترفيه في البيت لم تنسها العروس أثناء جولتها للتأليف مشها الأخير .. راحت إلى الشركة العربية
للراديو والتلفزيونات والأجهزة الإلكترونية وشعار الهرم حيث تعمل ٣٠٠ عاملة في صناعة الأجهزة وشاهدت
مجموعة كبيرة من التناج والشركات التي تصنع الأجهزة . منها راديو تيمسر الترانزستور وتتراوح أسعاره بين
٩ - ١٤ جنيه والكثيرة وأسماء من ١٦ - ٤٥ جنيهها . وقد اختارت العروس بعد جولتها راديو تزانستور
الحدائق .

مسرح الجبلية

* بعد مسرح القهوة والشارع والجنية *



بدون تعليق

المشاكل التي تعوق التطوير الإداري والتنمية

بكرم جرجس

ولا يقتصر الأمر على الأفراد العاملين في الإدارات الحكومية والقطاع الخاص، بل يمتد ليشمل كافة المؤسسات والهيئات التي تعمل في مختلف المجالات. فالمشاكل التي تعوق التطوير الإداري والتنمية هي مشاكل مشتركة تواجهها جميع المؤسسات والهيئات، سواء كانت حكومية أو خاصة، محلية أو دولية.

ومن أهم هذه المشاكل:

- 1- نقص الموارد البشرية والمادية.
- 2- ضعف التخطيط الإداري.
- 3- سوء التنظيم الإداري.
- 4- ضعف التواصل بين الإدارات.
- 5- نقص التدريب والتأهيل.
- 6- ضعف الرقابة والتقييم.
- 7- ضعف المشاركة والالتزام.
- 8- ضعف الابتكار والتجديد.
- 9- ضعف المرونة والتكيف.
- 10- ضعف الشفافية والمساءلة.

وتتطلب معالجة هذه المشاكل اتخاذ تدابير فعالة، مثل:

- 1- تحسين الموارد البشرية والمادية.
- 2- تعزيز التخطيط الإداري.
- 3- تحسين التنظيم الإداري.
- 4- تعزيز التواصل بين الإدارات.
- 5- تحسين التدريب والتأهيل.
- 6- تعزيز الرقابة والتقييم.
- 7- تعزيز المشاركة والالتزام.
- 8- تعزيز الابتكار والتجديد.
- 9- تعزيز المرونة والتكيف.
- 10- تعزيز الشفافية والمساءلة.

من الحقائق المسلم بها أن التنمية الاقتصادية لا يمكن أن تتحقق إلا بتطوير الإدارة. فالإدارة هي العنصر الأساسي في أي مؤسسة، وهي التي تحدد مدى نجاحها أو فشلها. لذلك، يجب أن تكون الإدارة قادرة على مواجهة التحديات التي تواجهها المؤسسة، وأن تكون قادرة على تطوير نفسها باستمرار.

ومن أهم التحديات التي تواجه الإدارة:

- 1- التغيرات التكنولوجية.
- 2- التغيرات الاقتصادية.
- 3- التغيرات الاجتماعية.
- 4- التغيرات البيئية.
- 5- التغيرات السياسية.
- 6- التغيرات الثقافية.
- 7- التغيرات القانونية.
- 8- التغيرات الأخلاقية.
- 9- التغيرات الدينية.
- 10- التغيرات الفلسفية.

وتتطلب مواجهة هذه التحديات اتخاذ تدابير فعالة، مثل:

- 1- تحديث التكنولوجيا.
- 2- تحديث الاقتصاد.
- 3- تحديث الاجتماعيات.
- 4- تحديث البيئة.
- 5- تحديث السياسة.
- 6- تحديث الثقافة.
- 7- تحديث القانون.
- 8- تحديث الأخلاق.
- 9- تحديث الدين.
- 10- تحديث الفلسفة.

البعد القومي

في أزمة الأردن

يقع مجلس الجامعة العربية اليوم في حالة من التردد والقلق، حيث لا يمكنه تجاهل القضية الفلسطينية في الأردن. فالمشكلة الفلسطينية هي مشكلة عربية، وهي التي يجب أن تحل في إطار جامعة الدول العربية.

ومن أهم القضايا التي تواجه جامعة الدول العربية:

- 1- القضية الفلسطينية.
- 2- القضية العراقية.
- 3- القضية اللبنانية.
- 4- القضية السورية.
- 5- القضية الجزائرية.
- 6- القضية المغربية.
- 7- القضية السودانية.
- 8- القضية النيجيرية.
- 9- القضية الكينية.
- 10- القضية الإثيوبية.

وتتطلب معالجة هذه القضايا اتخاذ تدابير فعالة، مثل:

- 1- تعزيز التضامن العربي.
- 2- تعزيز التعاون العربي.
- 3- تعزيز الحوار العربي.
- 4- تعزيز المشاركة العربية.
- 5- تعزيز الابتكار العربي.
- 6- تعزيز المرونة العربية.
- 7- تعزيز الشفافية العربية.
- 8- تعزيز المساءلة العربية.
- 9- تعزيز الديمقراطية العربية.
- 10- تعزيز التنمية العربية.

غدا مع الباعة

وطني

جريدة الأحد

وهي تأسست في ١٩٢٢م

أول مدير لها: محمد عبد الحليم

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

عدد النسخ: ١٠٠٠٠

تكون رافق جندى

سافر لاجئنا في زيارة لمساعد

وبعثات جرحاء الأمن ومراكز السجون

وتلقى اليوم المرحوم السيد

بالتعزية من قبل الأهل والأقارب

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

الدوم السبت

لا تفتقر

بأفنانا كغوب

ليلة مع الأسيا

ورديانا

مع أوركسترا HANI HAFEZ

بالاستديو ٨٥٠٨١٠

لنحزقنا ٨٥٠٨١٠

(بكون رسم دخول)

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

تكون رافق جندى

سافر لاجئنا في زيارة لمساعد

وبعثات جرحاء الأمن ومراكز السجون

وتلقى اليوم المرحوم السيد

بالتعزية من قبل الأهل والأقارب

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

تكون رافق جندى

سافر لاجئنا في زيارة لمساعد

وبعثات جرحاء الأمن ومراكز السجون

وتلقى اليوم المرحوم السيد

بالتعزية من قبل الأهل والأقارب

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

والذين شاركوا في حياته

دخل قطاع نقل البضائع في بلدنا مرحلة جديدة .. بدأ استخدام جرارات نصف مقطورة بحمولة ٣٠ طنا لأول مرة .. وذلك يكون قطاع نقل البضائع قد قفز خطوة كبيرة وتدرج من حمولة ٥ اطنان الى ٦١ طنا .. أما قطاع المصالح العامة .. على ٢٠ طنا هذا العام ..

وقد قام المهندس على زين العاليتين وزير النقل بمشاهدة استخدام الجرارات نصف مقطورة بحمولة ٣٠ طنا - [إتبعه] - في الجرار ٢٢ الف جنيه - [القطاعات] - بصيانتها المؤسسة العربية للملاحة للنقل الداخلي - ولقد حمى السيد

A black and white photograph of a Freightliner FLD 120SD conventional cab truck. The truck is shown from a front-three-quarter view, parked on a dirt or gravel surface. It features a large, boxy conventional cab with a prominent grille and headlights. The truck is pulling a long, flatbed trailer. The overall image has a grainy, high-contrast appearance, typical of older newspaper print.

[] السيارة الجرار نصف مقطورة الجيد والذي تستخدمه مؤسسة النقل الداخلي لأول مرة [حمولة ٣٠ طناً - بطول ١٤ متراً وعرض ٤٠٠ سم] والتي تستخدم بإدارة هذه الشركات شركة النقل العامة للنقل المباشر []

[illegible]

{] المهندس على زين العابدين وزير النقل والمهندس محمد البديوي غواد رئيس مجلس ادارة مؤسسة النقل الداخلى والمهندس محمود عوني رئيس مجلس ادارة شركة الليل العامة للنقل المباشر أثناء تفقد السيارة الجرار نعتن مقطوعة الجديد {]

آخبري سارها :

✽ ماغيذا بها - سميدة ويعلم خباياها
فى الشرىطه تمهيداً رعاية الأحداث والقريب
على المرأة الجرمه .
✽ الملقا الشرعيه هى البلد الوحيد
الذى رفض مؤخره [ماغى جيب ومكسى
جيب] وضعها معاً معاً فى طبعه
المرأة اللاتقيه ومع وظيفتها فى المجتمع ،
وتع شخصيتها -
وقال بمصمو الأرياء هناك أن الملى جيب
أن تفك على الركة بحوالى ٥ الى ٧
ونصف سنتيه ، هى انسب مؤخره
للاتقيات .

فرانسة الستارة حول الذيل
 * انسابيل للماء من تصميم جيفيل
 لشتاء ٧١ .. البلوزة من الكريب الحد
 البني يكمام شبيبه تمسك عند الرس
 ولونها بني ايضا وتزخرف حول الخلفا

٧١.. البلوزة من الكرب الحبيب
البنى ياكمام تحبزيه تمسك عند الرسغ بأسورة عريضة .. الجونلة من القطيفة
ولونها بني أيضا وتزخرف حول الخيل يفرانشة عريضة مثل فرائشة الستارة .

طبيب بيلري بعد روايت ميسر بقومي .

✳ د. يسرى خيسيس : الطبيب البيطرى مـدرس الجراحة بكلية الطب البيطرى بعد الان سـتـنـزـيـز و هو اـمـر حـيـوـى ءنـجـو لـا ءيـثـر لـفـيـس ءن تـرجـمـتـه اـيـضـا ء لـجـفـر حـمـى ءىـث لـلـمـسـح اـلـقـوى .

د. يسرى خيسيس .. حصل على التـكـوـنـة اـلـمـقـيـا ءن جـراـحـة اـلـحـيـوان مـنـذ عـاـمـين و هو اـول طـيـبـي بـيـطـرى يـعـمـل ءن اـلـقـاـلـيـب و اـلـعـدـاد اـلـمـسـحـمـن قـيـلـه .نـزل اـيـضـا اـلـقـن و اـلـاـبـ عـدـن ءن اـلـبـطـاء اـلـثـمـيـن مـنـه د . يـوـسـف اـلـدـسـى .

٥ وزراء يجتمعون اليوم مع المخترعين الثبان المصريين

[illegible]

المناسي .
عدد الشباب
المؤمنين الذين
تموا الاختراعات
في المصنوع
بلغ ٩٢ في
وفاة وبلغ عدد
المشاركين
بالتسلسل القوي
في مختلف العلوم
١١١

جولای
وزی
عاجت بہ

**مخلوقات
اختفت :**

☆ .. العنوان
اسم فيلم مئكت بعض
لقطاته التى تراها :
جولى ايج فى منطقة
الترانسفال الإفريقية،
واللاطف لها اثناء
وصولها الى مطار
لندن ، عقدة ، حيث
يسجى تصويرها تهاظر
الداخلة القبل

رقصة ١١

☆ الفرقة القومية
للفنون الشعبية وفرقة
رنا تبدأ كل منها من
الاسبوع القادم
عروض جديدة للموسم
القادم .

فرقة رنا ستعتمد
٥ رقصات والفرقة

أخبار الصباح

[illegible]

● الممثلة : ميا فارو ، واندريه برفين قائد الاوركسترا سيتروجلان بعد اسبوع في انجلترا

● **تسويقل :**
تسبيل الفيلم
الاستعراضي « خلف
الانواء » امام زوجها
نؤاد المنص .

الفيلم يخرج به صلاح
ابو سيفت بالالوان
وهو اول مرة يخرج
فيها صلاح ابوسيف
فيما للمنتس
وتسويقل .

● **نبيلة عبيد :**
طويل الشهر التقدّم
الى إنجلترا لاحتسود
مهرجان كورك
السينمائي الذي
تشارك مراه فيه فيلم
« رحلة شهر المساء »
يلعب بها عبد الحليم
مسعد من مؤسسة
السينما وتخرج الفيلم
تدريجيكس

● **شيبكان :**
الانواء بالالوان !!
مقحمه

الاسبوع القادم يبدأ
الزوجان بيروت
مريحة «أوبو» ٣
بنات ، التي يجها
الفرند لوج المهرج .

ملجدة : تغير
تتفكك الشعر الخالي
الى المانيا الديمقراطية
لخضور اسبوع للقيام
المربي بها .

● فازت الكاتبة الشابة : غالية عنان بالجائزة الاولى في مسابقة اطفالنا بـ (المجلة) الالمانية عن « توازن القوى في اوروبا وعلاقته بالعنوان الاسرائيلي » .

● الجائزة زهرة اللبنا في مدة اسبوعين وكانت غالية عنان قد فازت بمذ ١٥ سنة ، وهي طفلة في مسابقة اطفالنا الذي ارسموا الاطفال بمناخية مرور سنة ١٩٨٠ وفازت كاتب الاطفال العالي ارمون .

● استطاع د. توماس بارثول، عالم الآثار الألماني فك رموز النقوش التي استعملها سكان المكسيك الأصليون بعد دراسة القهقهة، وبينها رسوم طيور، وأوشكال هندسية تبين أنها أسماء الآلهة ومعلومات قيمة ..

● « مليون كيس » - تجويز سبنكيا العالم خلال العلم الحالي

● « مريحة » ثورة البرويل - التي تقمصا في الفادر مخرج مسرح القهقهة، مستعمدا لفرقة شكسبير المصغرة، فاجتاح جديد قام به الفنان سرجان، في مسرح مستعمدا لفرقة شكسبير المصغرة، فاجتاح جديد قام به الفنان سرجان، في مسرح مستعمدا لفرقة شكسبير المصغرة، فاجتاح جديد قام به الفنان سرجان، في مسرح

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تبسم وتري :

□ عن الوجوه السياسية الجديدة يقدم برنامج
سيناريات هائلة - إرمان على موجة إذاعة صوت
المغرب - يستقبل فيها: هزوة التسيبي و هوبيه ،
سينمات كل منها عن المشاكل التي تعطل الآخر في بداية
استغلالها السياسي .

□ على عيد الزاوي : وكيل وزارة التعليم العالي
والترقي على مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاد
الطباع - مستضيف لمعية سابق في مجلة ميدونجربانج
- تعان حاش ١٥٠٠ إرمان على موجة إذاعة البرنامج
العام في حديث بين المرحلة الأولى للقبول في الجامعات
وتمتصت المرحلتين السياسية والفكرية ، كما يرد على استفسارات
الراشدين جاءه . الخاضع إلى الخصخصة باسم الكليات

□ عن شاعر الوطن الليبي : أحذر فيك الهادي الذي نزل السجون ونزل
بعض سنوات حقيقه مغنيا : تقدم أدامتصون العرب وأدامتا طرابلس وبغيت
قمة حياته من الليلة - في وقت واحد، ١٠ مساء على مدى ١٤ حلقة -
يشمل دوره : أحمد عبد العليم : أمام : كريمة مختار ونديمة مختار
وحمدة السبع -
الحلقات تبثها الشوارع : محمد الجليل ، وإخراجها : حسين أبوالكثير ،
ونسلب التناقله عصر اليوم الناطق للأناجيل -

روايات الجيب
الفضية

تقدم الكتابة الأمريكية : راشيل فيلاند
ترجمته : الرحمان مزارق ملائمة

الْبَيْتُكَ الْإِسْلَامِيُّ الْمَصْرِيُّ

خبرة ٧٢ عامًا
في كافة
الأعمال المصرفية

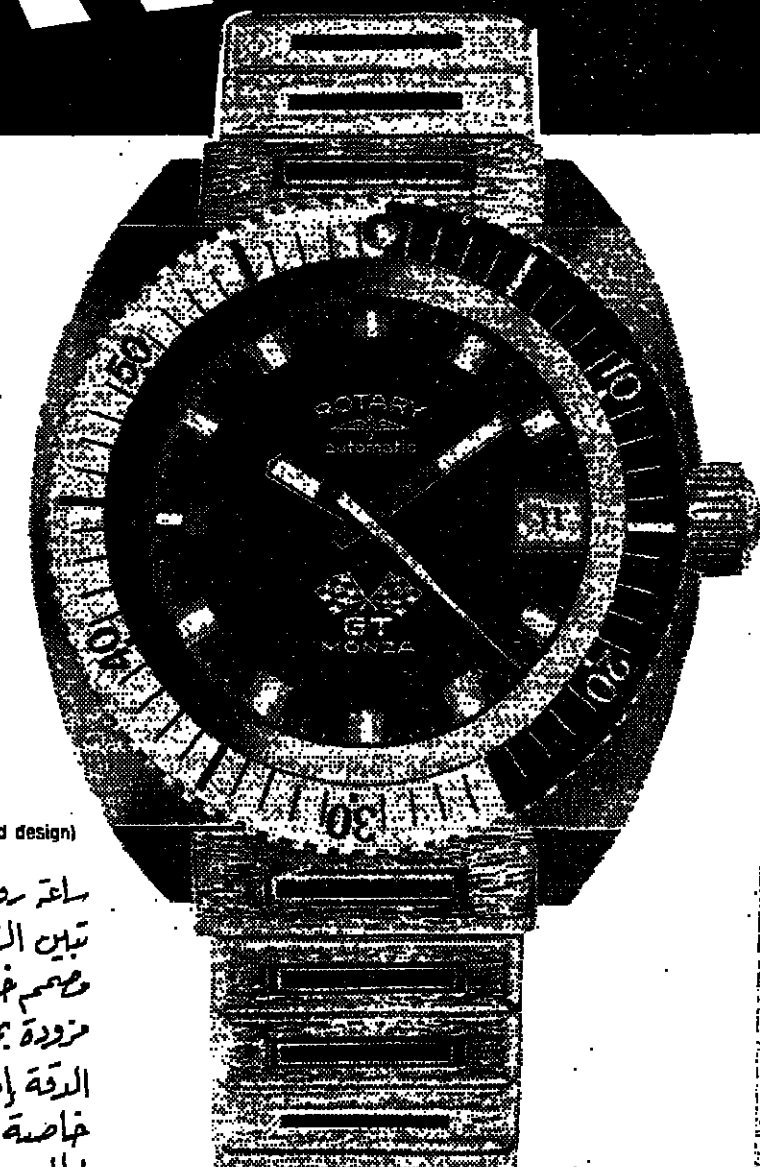
يَفْتَحُ الْيَوْمَ

مكتبة محمد بن يحيى

- تسويق شهادات الاستثمار
- تقديم الخدمات الخاصة بجهاز أمناء الاستثمار

**SPECIAL
SPORTING
ROTARY**

ساعة الرياضيين
الخاصة
روتاري



ROTARY GT MONZA "SUPER SPORTS" (patented design)

ساعة روتاري هذه تمثل أوتوماتيكيا ، ذات نتيجة
تبيين التاريخ ، وغلاف من الصلب الذي لا يصدأ
مصمم خصيصا لمقاوم الضغط المائي في الأعماق السحيقة .
مزودة بمفتاح ملء خاص وعجلة موازنة هيدرو تضمن
الدقة إلى كسور الثانية ، ونبضات مصممة بطريقة
خاصة تسهل القراءة تحت جميع الظروف .
إطار دوار حول الهياكل لتتلافى أيضا حركات مفاجئة
وسوار صلب GT الذي لا يصدأ (تجميعي بقدريه)
أو بسوار خاص للغوص تحت الماء .

ساعات روتاری
GT MONZA

